

Διημερίδα Πληροφόρησης Εκπαιδευτικών με Εξειδίκευση στη Συμβουλευτική και τον Επαγγελματικό Προσανατολισμό

Διαδικτυακή Διημερίδα Πληροφόρησης Εκπαιδευτικών με Εξειδίκευση στη Συμβουλευτική και τον Επαγγελματικό Προσανατολισμό των Κέντρων Εκπαιδευτικής και Συμβουλευτικής Υποστήριξης για τις Σχολές και τα Τμήματα του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής

Η Κατεύθυνση Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών

(Γνωστικό Αντικείμενο και Επιστήμη χωρίς Τμήμα)



Δρ. Αναστάσιος Ε. Πολίτης
politismedia@gmail.com

Δρ. Αναστάσιος Ε. Πολίτης (B.Eng., M.Ed., M.Sc., Lic.Tech., Dr.Tech.)

- Πτυχιούχος Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών
- Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Κατεύθυνση Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών
- Διευθυντής Ερευνητικού Εργαστηρίου Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών & Μέσων Οπτικής Επικοινωνίας - GRAPHMEDLAB, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής
- Μέλος ΣΕΠ Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - ΓΤΠ 60, Τεχνολογία Γραφικών Τεχνών
- Υπεύθυνος R&D και Διεθνών Σχέσεων HELGRAMED - Πανελλήνια Ένωση Πτυχιούχων Τεχνολογίας Γραφικών
- Εκλεγμένος Πρόεδρος του Διεθνούς Κύκλου Πανεπιστημίων Γραφικών Τεχνών (IC - the International Circle of Educational Institutes of Graphic-Media Technology and Management)
- Research Fellow, Graphic Communication Department, California Polytechnic State University, San Luis Obispo, California

Γραφικές Τέχνες - Η ειδικότητα, το γνωστικό αντικείμενο, επιστήμες και τεχνολογία

1974 - 2013: Ανεξάρτητο και Μοναδικό Τμήμα στην Ανώτατη εκπαίδευση στο ΤΕΙ Αθήνας

2013-2018: Κατεύθυνση με πλήρες πρόγραμμα σπουδών (8 εξάμηνα) σε Τμήμα Γραφιστικής στο ΤΕΙ Αθήνας

2018-: Κατεύθυνση "προχωρημένου εξαμήνου" στο Τμήμα Γραφιστικής και Οπτ. επικοινωνίας με την ίδρυση του ΠΑΔΑ

2020: Πρόταση για ίδρυση νέου αυτόνομου Τμήματος με τίτλο: "Τμήμα Επιστημών Γραφικών Τεχνών και Συσκευασίας" - διαδικασία σε εξέλιξη στο ΥΠΑΙΘ

Γραφικές Τέχνες:

- Πολλές παρανοήσεις
- Πολλοί συγχέουν το ευρύτερο πεδίο των Γραφικών Τεχνών ΜΟΝΟ με τη Γραφιστική...
- Η γραφιστική είναι ένα από τα πολλά γνωστικά αντικείμενα του κλάδου των Γραφικών Τεχνών
- Στο εκπαιδευτικό γίνεσθαι στην Ελλάδα η ειδικότητα των Γραφικών Τεχνών αγνοείται
- Στην εκπαίδευση κυριαρχεί η γραφιστική αλλά σε πολλές περιπτώσεις σε λάθος κατεύθυνση και προσανατολισμό

Η κατάσταση σήμερα:

- Υπάρχουν κλάδοι, βιομηχανία, επιχειρήσεις
- Υπάρχει έρευνα και ανάπτυξη, επιστημονική έρευνα, επενδύσεις, εφαρμογή καινοτομικών τεχνολογιών
- ΔΕΝ υπάρχει άλλο Τμήμα στην Ανώτατη εκπαίδευση...
- Στην επαγγελματική εκπαίδευση και κατάρτιση (ΕΠΑΛ, ΙΕΚ κλπ), δεν διδάσκεται το γνωστικό αντικείμενο

Τι είναι οι Γραφικές Τέχνες I

- Σύγχρονος και εξελισσόμενος Κλάδος επιχειρηματικής δραστηριότητας, βιομηχανία, επιχειρήσεις
- Πολιτιστική κληρονομιά και παράδοση σε τέχνες και τεχνικές- Τυπογραφία, Βιβλίο, Έντυπο, Τύπος, Συλλογές και Μουσεία και στην Ελλάδα
- Σύγχρονες τεχνολογίες - Ψηφιακά μέσα επικοινωνίας
- Σύγχρονες εφαρμογές σε πλήθος πεδίων πχ Ολιστικός Σχεδιασμός και Εκτυπώσεις Συσκευασίας
- Εξαιρετικά καλές προοπτικές για απασχόληση σε σύγχρονα επαγγέλματα

Τι είναι οι Γραφικές Τέχνες II

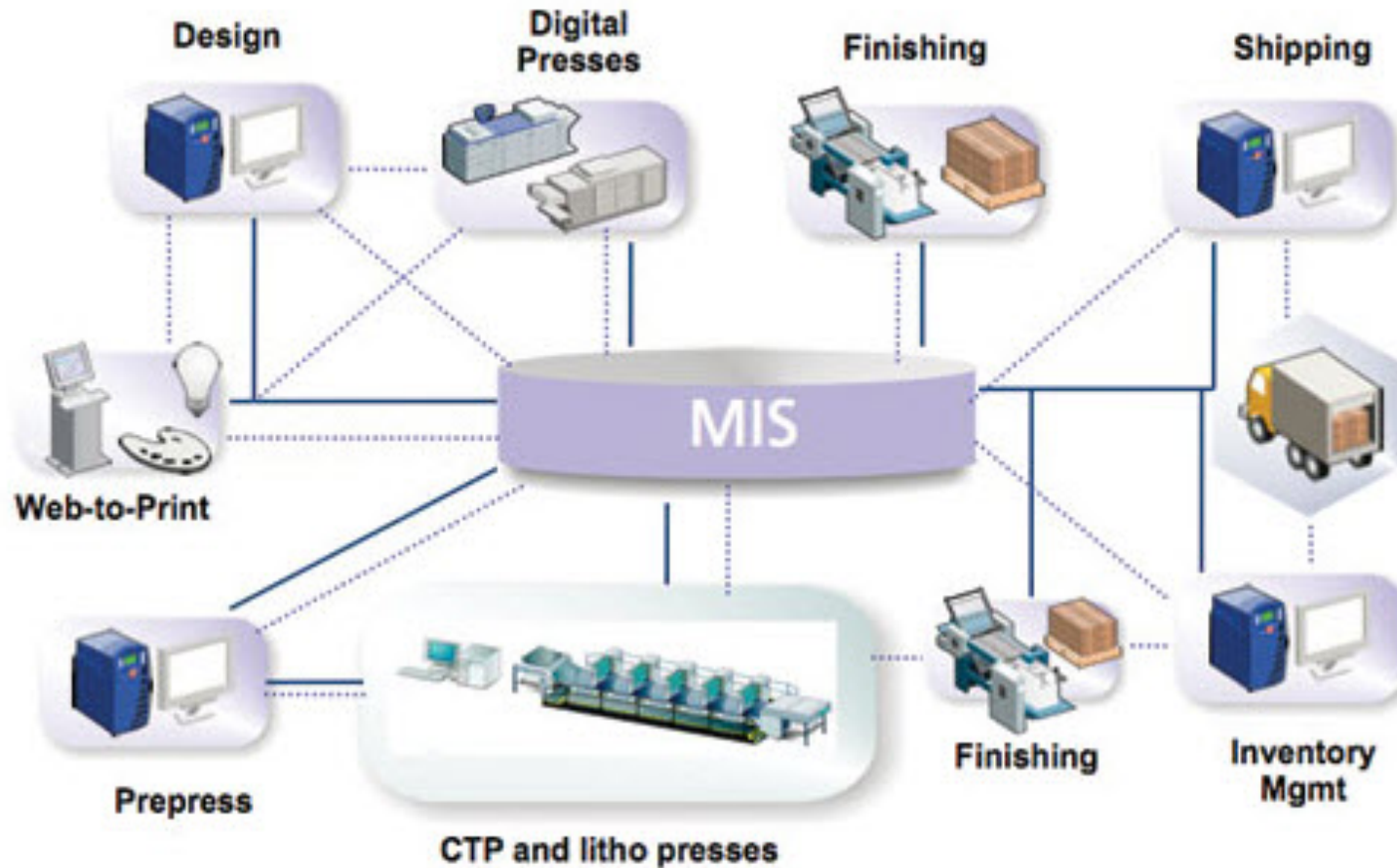
- Συγκροτημένος επαγγελματικός και επιστημονικός χώρος παγκόσμια - και στην Ελλάδα
- Σύγχρονα πεδία επιστημονικής και εφαρμοσμένης έρευνας
- Οι πτυχιούχοι Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών **ΒΡΙΣΚΟΥΝ ΔΟΥΛΕΙΑ!**

Εξέλιξη: Από τον Γουτεμβέργιο και την παραδοσιακή τυπογραφία ...

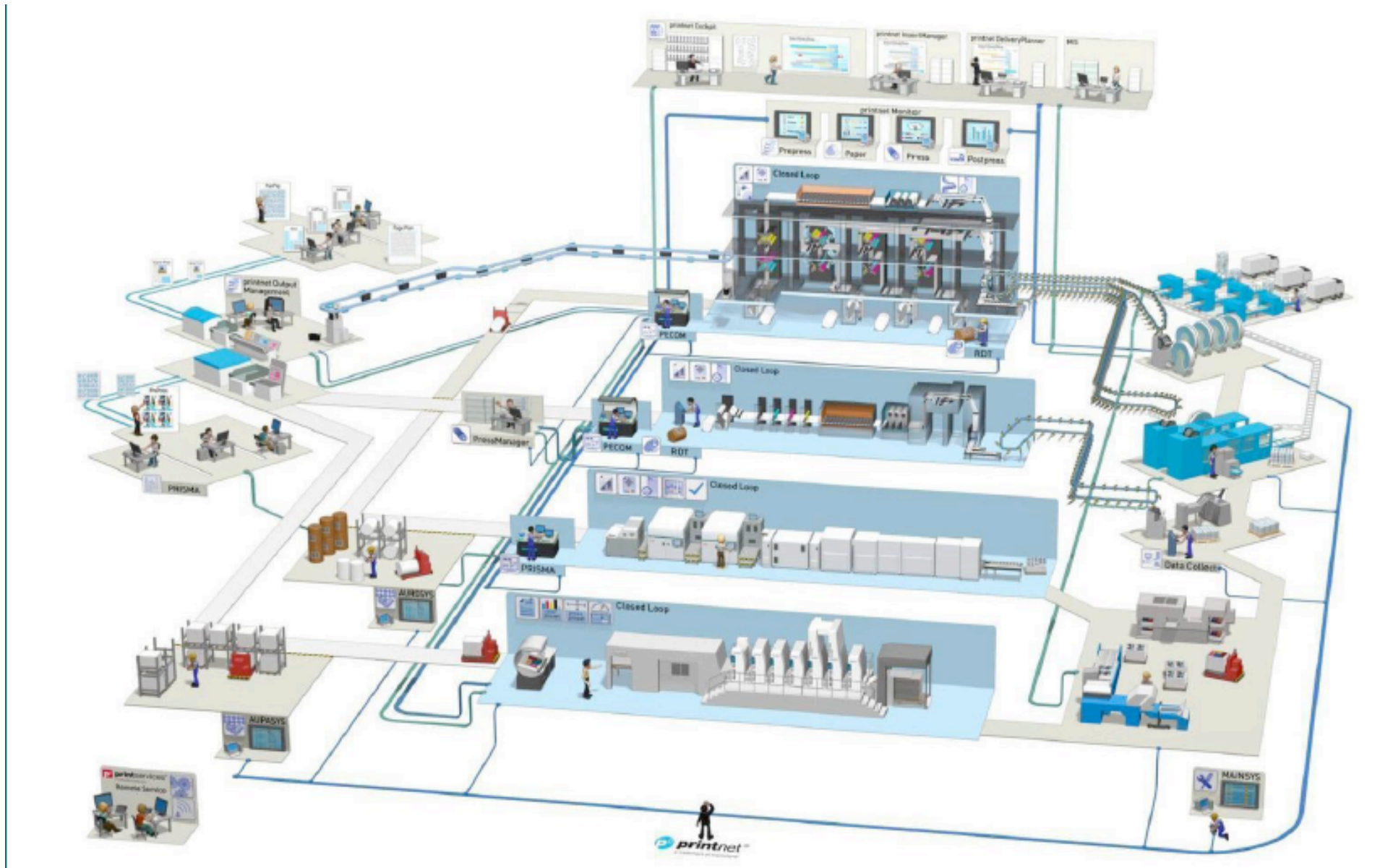


Σε σύγχρονες τεχνολογίες

Automated Workflow



Διημερίδα Πληροφόρησης Εκπαιδευτικών με Εξειδίκευση στη Συμβουλευτική και τον Επαγγελματικό Προσανατολισμό



Ενδεικτικά: Διεθνείς ερευνητικοί φορείς των Γραφικών Τεχνών



The International Association of Research Organizations for the Information, Media and Graphic Arts Industries



International Circle of Educational Institutes for Graphic Arts Technology and Management (IC)



Technical Association of the Graphic Arts



Graphic Technology Research Association



International Digital Enterprise Alliance organization in information technology and publishing



The International Graphic Communication Education Association (GCEA)



Organic and Printed Electronic Association

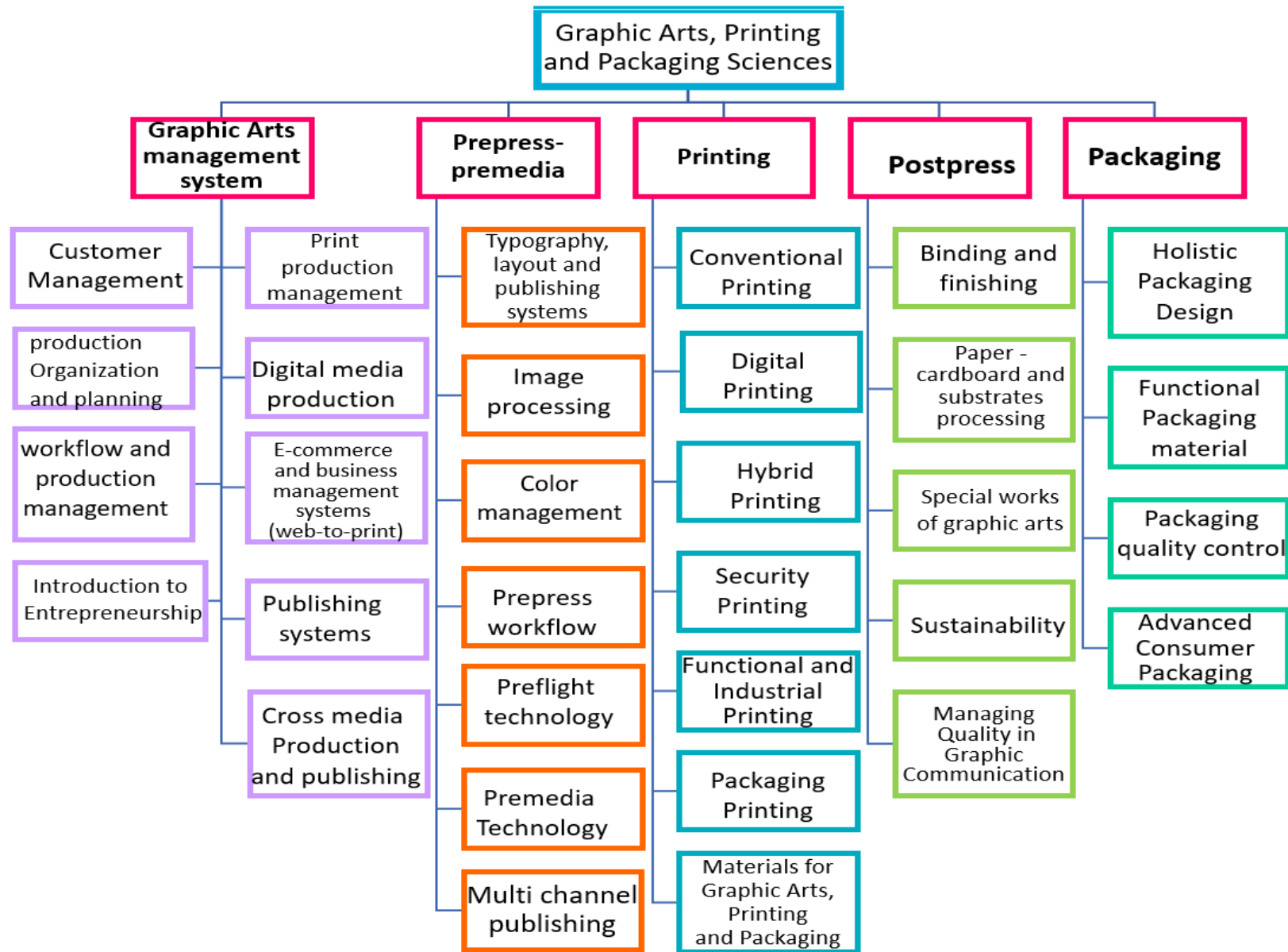


European Graphic-Media Industry Network

Η σύγχρονη διαμόρφωση του γνωστικού αντικειμένου των γραφικών τεχνών

- Διοίκηση και διαχείριση Γραφικών Τεχνών
- Διαχείριση και επεξεργασία εκδοτικού περιεχομένου
- Χρώμα Γραφικών Τεχνών-Εκτυπώσεων
- Προεκτύπωση - Premedia
- Εκτύπωση
- Μετεκτύπωση -Περάτωση
- Συσκευασία

Διημερίδα Πληροφόρησης Εκπαιδευτικών με Εξειδίκευση στη Συμβουλευτική και τον Επαγγελματικό Προσανατολισμό



Νέες τεχνολογίες ενδεικτικά: (drupa)

- **Cross-media, Premedia**
- **Λειτουργική και βιομηχανική εκτύπωση**
- **Εκτυπώσεις Συσκευασίας**
- **Διαχείριση και πιστοποίηση χρώματος**
- **Τρισδιάστατη εκτύπωση**
- **Τυπωμένα Ηλεκτρονικά**

Κλάδος και βιομηχανία

- 18 - Εκτυπώσεις και αναπαραγωγή προεγγεγραμμένων μέσων
- 58 - Εκδοτικές δραστηριότητες
- 17- Χαρτοποιία και κατασκευή χάρτινων προϊόντων
- Διακλαδικός τομέας του σχεδιασμού και της παραγωγής Συσκευασίας
- (Πηγή: ΣΤΑΚΟΔ-2008_Eisagogi_Tomos_I_new.pdf, - Εθνική ταξινόμηση της οικονομικής δραστηριότητας – ΣΤΑΚΟΔ 2008 - 2009).
- Ελλάδα: 9000 επιχειρήσεις - περί τις
- 4500 μονάδες που απασχολούν εργαζομένους
- 4500 μονάδες ως αυτοαπασχολούμενοι
- σε 200 υποτομείς / υποκλάδους επιχειρηματικής δραστηριότητας γραφικών τεχνών και της συσκευασίας
- Εκτιμώμενος συνολικός αριθμός εργαζομένων: 25.000-30.000 στην Ελλάδα
- (Πηγές: Ελληνική Στατιστική Αρχή, ICAP A.E., Portal Γραφικών Τεχνών, www.graphicarts.gr, κλαδικές εκθέσεις GRAPHICA και SYSKEVASIA, Στοιχεία επαγγελματικών φορέων)

Οι φορείς των κλάδων των γραφικών τεχνών και της συσκευασίας στην Ελλάδα

- HELGRAMED - Πανελλήνια Ένωση Πτυχιούχων Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών
- ΣΕΜΕΕ - Σύνδεσμος Εκτυπωτικών Μέσων Επικοινωνίας Ελλάδος
- ΕΛΣΕΤ - Ελληνικός Σύνδεσμος Ετικετοποιών
- ΣΥΒΙΠΥΣ - Σύνδεσμος Βιομηχανιών Παραγωγής Υλικών Συσκευασίας
- FESPA HELLAS ASSOCIATION - Εθνικός εκπρόσωπος του διεθνούς οργανισμού Μεταξοτυπίας και Ψηφιακής εκτύπωσης FESPA.
- Βιοτεχνικό επιμελητήριο Πειραιά, Ένωση Ιδιοκτητών Τυπογραφείων και Επιχειρήσεων Γραφικών Τεχνών Αττικής
- Ελληνικές εκθέσεις γραφικών τεχνών γραφικών τεχνών GRAPHICA www.graphicaexpo.gr και Συσκευασίας, <http://syskevasia-expo.gr/>

Ειδικός τύπος γραφικών τεχνών και συσκευασίας

- Πόρταλ Γραφικών Τεχνών www.graphicarts.gr
- Εφημερίδα η ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ
- Ηλεκτρονικό περιοδικό CΜΥΚΜΑΓ
- Ηλεκτρονική πλατφόρμα γραφικών τεχνών www.graphicanews.gr
- Ηλεκτρονικό περιοδικό gaonline.gr (graphicartsonline)
- Περιοδικό Συσκευασίας «Allpack»
- Ηλεκτρονική πλατφόρμα γραφικών τεχνών GRARTIST (<https://www.grartist.gr/>)

Εργασία και απασχόληση Πτυχιούχων Τμήματος Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών

Πτυχιούχοι: περίπου 2400 (1977-2018)

**Εργασία στο γνωστικό αντικείμενο του προγράμματος
σπουδών και του πτυχίου: περίπου 2000**

Περίπου 300 με Μάστερ - Περίπου 30 με διδακτορικό

**Η συντριπτική πλειοψηφία των πτυχιούχων Τεχνολογίας
Γραφικών τεχνών βρίσκει θέσεις εργασίας στις επιχειρήσεις
του κλάδου ή δημιουργεί επιχειρήσεις σε πολλές
εξειδικεύσεις του κλάδου**

Απόλυτο αντίκρουσμα του προγράμματος σπουδών και του πτυχίου στον κλάδο και σε θέσεις εργασίας

Στελέχωση σε υψηλό επίπεδο στη βιομηχανία , την έρευνα, την ανάπτυξη συστημάτων και την διαχείριση των γραφικών τεχνών, εκτυπώσεων, εκδόσεων και της συσκευασίας

Εργασία σε έρευνα και ανάπτυξη

Μεγάλο ποσοστό αυτοαπασχολουμένων και ιδιοκτητών επιχειρήσεων

Σήμερα - 44 χρόνια μετά:

Κυριαρχία σε στελέχωση του κλάδου σε όλα τα επίπεδα - εργασία, έρευνα, εκπαίδευση, αντιπροσωπείες, τύπος, εκθέσεις, συνεργασίες, κλπ.

Βασικό χαρακτηριστικό:

Συνεχής δημιουργία νέων θέσεων εργασίας

Οι βασικές ειδικότητες των γραφικών τεχνών στην εργασία

Επίπεδο Τεχνίτη – Τεχνικού (4, 5 EQF)

Τεχνικός Προεκτύπωσης

Γραφίστας

Μοντέρ

Εκτυπωτής (Λιθογράφος, Φλεξογράφος, Βαθυτύπης, Μεταξοτύπης)

Βιβλιοδέτης

Κυτιοποιός

Επίπεδο Δημιουργικού (Art director):

Σχεδιαστής Οπτικής Επικοινωνίας

Εικονογράφος

Animator

Επίπεδο Μηχανικού, Πτυχιούχου Επιστήμης και Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών και Συσκευασίας

Διοικητικές θέσεις – θέσεις ευθύνης

Επιμέλεια Εκδόσεων - σχεδιασμού και παραγωγής εντύπων

Θέσεις υψηλής εξειδίκευσης σε προεκτύπωση και εκτυπώσεις

Διαχείριση παραγωγής εντύπων

Ποιοτικός έλεγχος

Οργάνωση - προγραμματισμός παραγωγής

Κοστολόγηση

Μάνατζμεντ, μάρκετινγκ

Πωλήσεις (σε αντιπροσωπείες μηχανών και εξοπλισμού)

Διαχείριση δικτύων γραφικών τεχνών

Χρωματική διαχείριση

Διαχείριση ψηφιακών αρχείων στην προεκτύπωση

Ολιστικός σχεδιασμός συσκευασίας

Τεχνικός Ασφαλείας

Σύγχρονα πεδία απασχόλησης στις Γραφικές Τέχνες I

- Προηγμένη ψηφιακή προεκτύπωση και εκτυπώσεις
- Συστήματα διοίκησης και διαχείρισης παραγωγής
- Εξειδικευμένη κοστολόγηση
- Ποιοτικός έλεγχος
- Σε Εφαρμογές εξειδικευμένου λογισμικού
- Τεχνολογίες Web-to Print
- Τυπωμένα ηλεκτρονικά
- Σύγχρονη διαχείριση παραγωγής – JDF, JMF, Printalk, Overprint
- Τεχνολογίες cross-media publishing
- Τεχνολογίες Premedia
- Διαχείριση χρωματικών χώρων CIELAB CIELCH

Σύγχρονα πεδία απασχόλησης στις Γραφικές Τέχνες I

- Μέτρηση, πιστοποίηση, προσδιορισμός χρωματικής διαφοράς –ΔΕ και έκδοση συνταγής μελάνης για εκτυπώσεις συσκευασίας και ειδικών χρωμάτων αναμείξεως
- Εφαρμογές ποιοτικών ελέγχων για την πιστοποιημένη εκτύπωση κατά ISO-12647
- Ολιστικός σχεδιασμός συσκευασίας
- Εξειδικευμένη προεκτύπωση συσκευασίας
- Εφαρμογή και χρήσεις εξειδικευμένου λογισμικού γραφικών τεχνών – MIS, JDF, JMF, Color Management Systems, Packaging Printing Workflows, Ηλεκτρονικό Μοντάζ, Πιστοποιημένο δοκίμιο

Εντελώς πρόσφατη εξέλιξη - Πρόταση για την ίδρυση νέου Τμήματος Επιστημών Γραφικών Τεχνών και Συσκευασίας στο ΠΑΔΑ

Τίτλος:	Τμήμα Επιστημών Γραφικών Τεχνών και Συσκευασίας
Title:	Department of Graphic Arts and Packaging Sciences
Τίτλος σπουδών:	Πτυχίο Επιστημών Γραφικών Τεχνών και Συσκευασίας
Degree title:	Bachelor of Science (B.Sc.)
Τίτλος πτυχιούχου:	Πτυχιούχος Επιστημών Γραφικών Τεχνών και Συσκευασίας
Graduate title:	Engineer in Graphic Arts and Packaging Sciences
Erasmus codes (ISCED-F) classification:	06 / 061, "Information and Communication Technologies (ICTs)" 0688, "Graphic / Media communication, technology and management" και 07 /072 "Manufacturing and Processing" 0788, "Printing and Packaging"

Επίπεδο Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων / European Qualification Framework:	6
ECTS:	240
Δομή σπουδών:	8 εξάμηνα σπουδών (συμπεριλαμβάνεται πρακτική άσκηση διάρκειας 4 μηνών) Οι σπουδές και το πτυχίο δίνουν το δικαίωμα σε μεταπτυχιακές σπουδές
Σχολή ένταξης του νέου τμήματος:	Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού

Λοιπές πληροφορίες, στοιχεία και ενδεικτικές δραστηριότητες:

Επαγγελματικό περίγραμμα ΕΟΠΠΕΠ:

Τεχνικός Γραφικών Τεχνών (Ε.Π. 45)

Σύνδεσμος: <https://www.eoppep.gr/index.php/el/search-for/professionaloutlines#%CF%84%CE%B5%CF%87%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CF%8C%CF%82%CE%B3%CF%81%CE%B1%CF%86%CE%B9%CE%BA%CF%8E%CE%BD-%CF%84%CE%B5%CF%87%CE%BD%CF%8E%CE%BD>

**Συνεχής συνεργασία των Μελών ΔΕΠ της Κατεύθυνσης με την
Πανελλήνια Ένωση Πτυχιούχων Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών:**

HELGRA MED

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΝΩΣΗ ΠΤΥΧΙΟΥΧΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

www.helgramed.gr

**Παρουσιάσεις και βίντεο στην διεθνή έκθεση γραφικών
τεχνών virtual drupa**

<https://virtual.drupa.com/vis/v1/en/exhibitors/drupa2020.2682813?oid=45809&lang=2>

GRAPHMEDLAB

Το ερευνητικό εργαστήριο στο ΠΑΔΑ -
Εργαστήριο Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών
και Μέσων Οπτικής Επικοινωνίας -



GRAPHMEDLAB

HELLENIC GRAPHIC-MEDIA RESEARCH LAB

UNIVERSITY OF WEST ATTICA

Δραστηριοποίηση σε καινοτομικές δράσεις επιστημονικής
και εφαρμοσμένης έρευνας

Μέλη ΔΕΠ και Πτυχιούχοι της Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών

- Διεθνής αναγνώριση
- Αξιοπιστία και Συνέπεια
- Διάχυση της γνώσης
- Συμμετοχή σε πλείστες όσες εθνικές και διεθνείς εκδηλώσεις και έργα

Ενδεικτικές δραστηριότητες

 THE GREEK

PRINT-MEDIA ENGINEERS
AT **VIRTUAL DRUPA 2021**



HELGRA MED

HELLENIC UNION OF GRAPHIC ARTS & MEDIA TECHNOLOGY ENGINEERS

www.helgramed.gr

Παγκόσμια έκθεση Γραφικών Τεχνών - Μοναδική συμμετοχή από την Ελλάδα με ψηφιακό περίπτερο



The Greek Print-Media Engineers at Virtual DRUPA 2021

IC and iarigai at Virtual DRUPA 2021 VIRTUAL CONFERENCE
**Bridging Education, Research and Industry
in Graphic Communication,
Print and Media**
April 21st, 2021
www.ic-iarigai-drupa2021.org

drupa
no. 1 for printing technologies



Συνδιοργάνωση διεθνούς διαδικτυακού συνεδρίου - 6000 συμμετέχοντες



Events Media Pro Erasmus Intensive programme

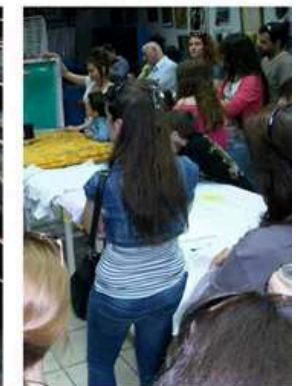
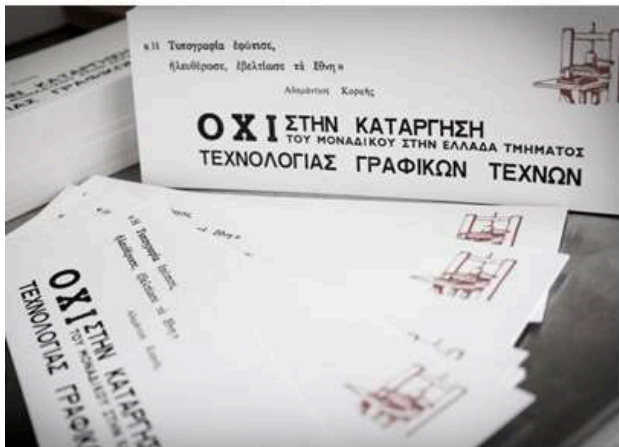
Media Pro Erasmus Intensive programme 2010-2012

Hellenic Open University, Athens TEI & HELGRAMED
Intensive courses in print media science and technology

Athens 2010, Berlin 2011, Bern & Burgdorf CH, 2012



Εντατικό Πρόγραμμα Erasmus 2010-2012



Παρουσίαση των εργαστηρίων Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών



Events IC 2014

International Circle of Educational Institutes for Graphic Arts: Technology and Management



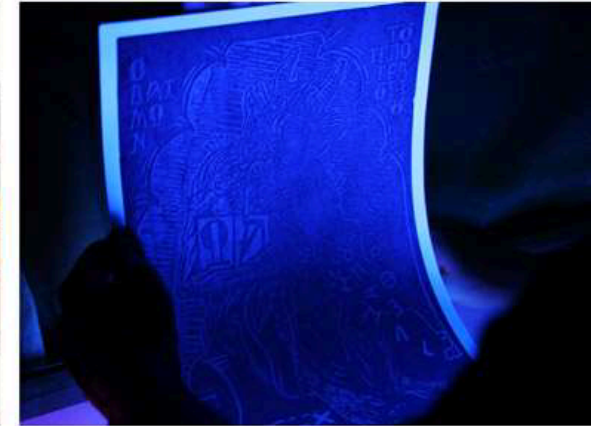
46th Annual International Conference
on **Graphic Arts and Media Technology, Management and Education**

25-29 May 2014, Athens and Corinthia, Greece

<http://www.ic2014athensgreece.gr>



Ετήσιο επιστημονικό συνέδριο του Διεθνούς Κύκλου Πανεπιστημίων Γραφικών Τεχνών στην Ελλάδα



Θερινά εργαστήρια Γραφικών Τεχνών σε συνεργασία με το Μουσείο Τυπογραφίας και Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων - 2017, 2018, 2019



Education

University of Ioannina 2018



1ο Πανελλήνιο συνέδριο Γραφικών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 2018

Διημερίδα Πληροφόρησης Εκπαιδευτικών με Εξειδίκευση στη Συμβουλευτική και τον Επαγγελματικό Προσανατολισμό

HELGRAMEID
HELLENIC UNION OF GRAPHIC ARTS & MEDIA TECHNOLOGY ENGINEERS

Education

Print Promotion Seminar 2019



Σεμινάριο Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών με συνεργασία του εκπαιδευτικού οργανισμού PrintPromotion του Γερμανικού Συνδέσμου Κατασκευαστών Μηχανημάτων Γραφικών Τεχνών, 2019

Κατεύθυνση Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών ΠΑΔΑ // Δρ. Αναστάσιος Ε. Πολίτης, Καθηγητής // 12 Μαΐου 2021

HELGRAMEID
HELLENIC UNION OF GRAPHIC ARTS & MEDIA TECHNOLOGY ENGINEERS

Education

Print Promotion Seminar 2019



Σεμινάριο Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών με συνεργασία του εκπαιδευτικού οργανισμού PrintPromotion, στην εταιρεία Pressious Arvanitidis, Θήβα 2019



**Παγκόσμιες διακρίσεις φοιτητών και ερευνητών της Τεχνολογίας Γραφικών τεχνών -
Πρώτο χρυσό βραβείο για την εκτύπωση επιραστερωμένης εξαχρωμίας, 2019**



Awards Printing Awards 2020



Πρώτα βραβεία Εκτύπωσης στην Ελλάδα - Συνδιοργάνωση και βραβεύσεις, 2020



HELGRAMED at virtual drupa 2021

IC and iarigai at Virtual DRUPA 2021 VIRTUAL CONFERENCE
**Bridging Education, Research and Industry
in Graphic Communication,
Print and Media**
April 21st, 2021
www.ic-iarigai-drupa2021.org

drupa
No. 1 for printing technologies

International Circle of Educational Institutes of Graphic-Media Technology & Management

International Association of Research Organizations for the Information, Media & Graphic Arts Industries

HOCHSCHULE DER MEDIEN

HELGRAMEID
Hellenic Union of Graphic Arts & Media Technology Engineers

Exhibitor

https://virtual.drupa.com/vis/v1/en/exhibitors/drupa2020.2682813?oid=45809&lang=2&_query=HELGRAMED

Co-organization of the virtual Conference

Participation at the World Print Campus event for young Talents

<https://events.drupa.de/en/event/print-your-future-world-print-campus-hdm>

Συμμετοχή στο διεθνές συνέδριο γραφικών τεχνών, virtual drupa, 21 Απριλίου 2021



Organization of IC and iarigai conferences 2021



Around 50 papers have been submitted at both conferences

Registration will open soon

47th iarigai and 52nd International Circle Conferences

19-24 September 2021, Athens, Greece || www.iarigai-ic-athens2021.org

HELGRAMEID
Hellenic Union of Graphic Arts
& Media Technology Engineers

International
Association
of Research
Organizations for the Information,
Media & Graphic Arts Industries

iarigai
print and media
research
www.iarigai.org

International Circle
of Educational Institutes
of Graphic-Media
Technology & Management

Hellenic
Graphic
Media
Research
Lab®

Διοργάνωση των 2 διεθνών επιστημονικών συνεδρίων των οργανισμών iarigai και International Circle, ΠΑΔΑ, Σεπτέμβριος 2021, <https://iarigai-ic-athens2021.org/>

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

Δρ. Χρυσούλα Γάτσου, cgatsou@uniwa.gr

Διευθύντρια Τομέα/Κατεύθυνσης Τεχνολογίας Γραφικών
Τεχνών ΠΑΔΑ

Δρ. Αναστάσιος Ε. Πολίτης, politismedia@gmail.com

Διευθυντής ερευνητικού εργαστηρίου Τεχνολογίας
Γραφικών Τεχνών και Μέσων Οπτικής Επικοινωνίας
GRAPHMEDLAB

Δρ. Μάριος Τσιγώνιας, mtsigonias@uniwa.gr

Πρόεδρος Πανελλήνιας Ένωσης Πτυχιούχων τεχνολογίας
Γραφικών Τεχνών - HELGRAMED

HELGRAMEID

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΝΩΣΗ ΠΤΥΧΙΟΥΧΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

**Πανελλήνια Ένωση Πτυχιούχων Τεχνολογίας Γραφικών
Τεχνών - www.helgramed.gr, helgramed@gmail.com**

**Παρουσιάσεις και βίντεο στην διεθνή έκθεση γραφικών
τεχνών virtual drupa**

**[https://virtual.drupa.com/vis/v1/en/exhibitors/drupa2020.2
682813?oid=45809&lang=2](https://virtual.drupa.com/vis/v1/en/exhibitors/drupa2020.2682813?oid=45809&lang=2)**

**Ευχαριστώ πολύ για την προσοχή
και το ενδιαφέρον σας!**

Δρ. Αναστάσιος Ε. Πολίτης
Καθηγητής ΠΑΔΑ

politismedia@gmail.com